

Scheitholte

Haltung und Handhabung des Instrumentes

Legen Sie das Scheitholt quer vor sich auf einen Tisch, so das die Doppelsaiten zu Ihnen zeigen. Ihre rechte Hand ist für das Anschlagen der Saiten zuständig. Die linke Hand greift auf dem Griffbrett die Doppelsaiten zwischen den Bundstäben (Metallstäbchen) die Melodien.

Die ersten Töne

Die ersten Töne sind wunderbar einfach und ohne viel Übung dem Instrument zu entlocken. Bringen sie sich und das Instrument in die geeignete Position (siehe: Haltung und Handhabung des Instrumentes), nehmen Sie das Plektrum in die rechte Hand und streichen damit nacheinander über alle 4 Saiten. Führen Sie die Hand ruhig und gleichmäßig immer in eine Richtung. Sie können sowohl mit der dicksten Saite beginnen als auch mit den beiden dünnen Doppelsaiten.

Das Greifen der Saiten

Die Saiten des Scheitholts werden von oben mit den Fingern der linken Hand gegriffen (runtergedrückt). Hierzu legen sie den Zeigefinger auf die beiden dünnsten Saiten (und NUR auf diese Beiden!). Gegriffen wird immer in den *Zwischenräumen* zwischen den Bundstäben! Also *NICHT* auf den Bundstäben selbst. Sie müssen die Saiten soweit nieder drücken, dass ihr Finger die beiden Saiten auf das Griffbrett drückt. Allerdings müssen die anderen beiden Saiten stets frei schwingen können ohne von den Finger ihrer linken Hand berührt zu werden! Es kann sein, dass das Niederdrücken der Saiten anfangs etwas anstrengend ist und bald die Fingerkuppe des Zeigefingers zu spüren ist. Dann machen sie einfach eine kurze Pause. Mit zunehmender Übung verschwindet dieses Phänomen von ganz alleine.